

**Concursul național pentru elevii din mediul rural
„Universul cunoașterii prin lectură” - Etapa județeană, 25.04.2026
Clasa a VI-a**

Timpul de lucru: 2 ore.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Partea I

(20 de puncte)

Citește cu atenție textul următor, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:

În timp ce ieșea din casă, Minli se teme că nu cumva vreun vecin s-o oprească și s-o întrebe încotro se îndreaptă. Își închipuia că arăta neobișnuit, cu o desagă în spinare și fremătând de nerăbdare. Însă nimeni nu o observă. Vecinii își vedeau mai departe de măturat pragurile, de înșirat rufele la uscat și de pregătit cina. O fetiță și un băiețel nu conteneau din cearta lor pe un așa-zis ospăț făcut din noroi. Când mama îi chemă la cină, amândoi refuzară să se miște din loc, ținând încăpățânați de mâncarea din nisip ud; Minli zâmbi privind-le jocul.

Așadar, Minli părăsi satul fără ca cineva să-i arunce vreo privire. La ieșirea din sat, coti spre Muntele Neroditor.

La poalele muntelui, își desfăcu bocceaua și scoase cuțitașul, acul, bolul de orez, bucata de bambus și plosca de apă. Apoi, încercând să-și amintească tot ce-o învățase peștișorul auriu, sparse o bucată de piatră, o frecă de ac de nouăzeci și nouă de ori, iar apoi o aruncă înapoi pe pământ. După aceea, umplu bolul cu apă până la jumătate și puse în el bambusul pe care-l lăsă să plutească. Când totul fu pregătit, cu acul în mână, privi țintă la iepurele alb de pe castron.

— Bine, îi zise ea iepurelui săltăreț, arată-mi calea, și așeză acul pe bambus. Ca prin minune, acul începu să se învârtă. Minli zâmbi mulțumită. Mulțumesc, îi spuse iepurașului pictat. De-acum înainte, oriunde vei dori tu să merg, voi merge!

Minli își strânse lucrurile și, ținând cu grijă bolul în mâini, o porni în direcția indicată de ac, pe lângă Muntele Neroditor.

— La revedere, Crăiasă-Dragon de Jad, spuse ea îndepărtându-se. La întoarcere voi ști cum să te fac din nou fericită!

Minli merse și merse, în timp ce peisajul stâncos se prefăcea treptat în pădure. Luna urcase de multă vreme pe cer, însă fetița nu se oprea din drum. „Vreau să fiu sigură că mă îndepărtez suficient de casă, încât, dacă Ma și Ba încep să mă caute, să nu mă poată găsi”, îi zise. Frunzele căzute așterneau un covor moale la picioarele ei, iar păsările nopții brăzdau cerul întunecat. Doar când cerul începu să se lumineze și soarele se ivi din spatele orizontului, Minli se opri și se rezemă de trunchiul unui copac falnic. Se aventurase în inima pădurii, departe de casa și satul ei. Osteneala o copleși, așa că adormi pe loc.

Grace Lin, *Bătrânul din Lună*

1. Transcrie, din text, două cuvinte/structuri care se referă la spațiul desfășurării întâmplărilor. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este precizat răspunsul corect: **4 puncte**

Minli nu este observată de vecini deoarece:

- a) sunt atenți la comportamentul copiilor din sat;
- b) aceștia sunt preocupați de activitățile lor zilnice;
- c) o observă, dar nu consideră plecarea ei importantă.

3. Aranjează enunțurile în ordinea apariției lor în fragmentul dat: **4 puncte**

- a) Ca prin minune, acul începu să se învârtă.

b) O fetiță și un băiețel nu conțineau din cearta lor pe un așa-zis ospăț făcut din noroi.

c) Se aventurase în inima pădurii, departe de casa și satul ei.

d) La ieșirea din sat, coti spre Muntele Neroditor.

4. Menționează cazul și funcția sintactică a substantivelor subliniate în secvența: *Frunzele căzute așterneau un covor moale la picioarele ei, iar păsările nopții brăzdau cerul întunecat.* **4 puncte**

5. Explică, în 30–50 de cuvinte, semnificația secvenței: *În timp ce ieșea din casă, Minli se temea ca nu cumva vreun vecin s-o oprească și s-o întrebe încotro se îndreaptă. Își închipuia că arăta neobișnuit, cu o desagă în spinare și fremătând de nerăbdare.* **4 puncte**

Partea a II –a

(20 de puncte)

Citește cu atenție textul următor, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:

Călătoriile reprezintă nu doar o modalitate de a explora noi locuri, ci și o oportunitate valoroasă de a ne dezvolta personal și cultural. Într-o lume din ce în ce mai globalizată, importanța călătoriilor depășește simpla distracție, ajungând să influențeze profund modul în care percepem viața, relațiile interumane și chiar carierele noastre. Acest articol își propune să exploreze impactul călătoriilor asupra dezvoltării personale și culturale, oferind exemple concrete și sfaturi aplicabile.

Călătoriile și dezvoltarea personală

Unul dintre cele mai mari beneficii ale călătoriilor este dezvoltarea personală. Aceasta se manifestă prin:

- *Îmbunătățirea încrederii în sine: Călătorind în locuri necunoscute, ne confruntăm cu situații noi care ne pun la încercare abilitățile de adaptare. De exemplu, un tânăr care călătorește singur într-o țară străină va trebui să comunice cu localnicii, să-și gestioneze bugetul și să rezolve problemele care apar. Aceste experiențe pot spori încrederea în sine.*

- *Dezvoltarea abilităților sociale: Călătoriile ne oferă șansa de a interacționa cu oameni din diverse culturi. Aceste interacțiuni ne ajută să dezvoltăm empatia și abilitățile de comunicare. De exemplu, întâlnirea cu un grup de turiști din alte țări poate duce la discuții interesante despre diferitele moduri de viață.*

- *Expansiunea orizonturilor mentale: A călători în locuri neobișnuite ne ajută să vedem lumea din perspective diferite. Aceasta poate schimba modul în care ne percepem propriile valori și credințe. De exemplu, vizitarea unei comunități care trăiește conform unor principii diferite față de ale noastre poate provoca o reevaluare a propriei noastre vieți.*

Călătoriile și dezvoltarea culturală

- *Călătoriile nu doar că ne transformă pe noi ca indivizi, dar contribuie și la dezvoltarea culturală. Iată câteva moduri prin care călătoriile influențează cultura:*

- *Îmbogățirea cunoștințelor culturale: Vizitarea muzeelor, siturilor istorice și participanții la festivaluri locale ne ajută să ne îmbogățim cunoștințele despre alte culturi. De exemplu, participarea la un festival cultural în India poate oferi o înțelegere profundă a tradițiilor și obiceiurilor locale.*

- *Promovarea diversității: Călătoriile contribuie la promovarea diversității culturale, stimulând toleranța și respectul față de diferențele dintre oameni. Prin călătorii, ne putem dezvolta o apreciere mai profundă pentru diversitatea umană.*

- *Contribuția la economia locală: Turismul poate avea un impact pozitiv asupra economiilor locale, ajutând comunitățile să își dezvolte infrastructura și să își păstreze tradițiile culturale. De exemplu, în multe țări din Asia de Sud-Est, turismul este o sursă principală de venit care ajută la conservarea patrimoniului cultural.*

www.viataverde.ro/impactul-calatoriilor-asupra-dezvoltarii-personale-si-culturale

1. Precizează, într-un enunț, tema textului.

4 puncte

2. Selectează, din textul dat, două beneficii ale călătoriilor.

4 puncte

3. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este menționată varianta care conține informația corectă, conform textului dat: **4 puncte**
- a) Călătoriile reprezintă doar o modalitate de a explora noi locuri.
 - b) Călătoriile ne oferă șansa de a interacționa cu oameni din diverse culturi.
 - c) Călătoriile reduc interesul pentru alte culturi.
4. Menționează, într-un enunț, cum dezvoltă călătoriile empatia și abilitățile de comunicare, așa cum reiese din textul dat. **4 puncte**
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, cum contribuie turismul la dezvoltarea economiei locale, așa cum reiese din textul-suport. **4 puncte**

Partea a III-a **(50 de puncte)**

1. Indică un element de conținut comun celor două texte. **5 puncte**
2. Transcrie din primul text o secvență descriptivă. **5 puncte**
3. Precizează în două – trei enunțuri dacă fragmentul de la Partea I aparține unui text literar sau nonliterar, justificându-ți alegerea. **5 puncte**
4. Formulează câte o idee principală din fiecare text-suport. **5 puncte**
5. Scrie un text de 80-100 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre importanța curajului în descoperirea lumii, valorificând cele două fragmente citate. **15 puncte**
6. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare reală sau imaginară petrecută în timpul unei călătorii, în urma căreia ai învățat ceva important despre viață. **15 puncte**