

**Concursul național pentru elevii din mediul rural**  
**„Universul cunoașterii prin lectură” - Etapa județeană, 25.04.2026**  
**Clasa a VII-a**

**Timpul de lucru: 2 ore.**

**Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Partea I**

**(20 de puncte)**

**Citește cu atenție textul următor, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

*Fluturii au o viață scurtă. Se dezvoltă și fâlfâie din aripioarele lor frumoase câteva săptămâni minunate, după care mor. Dacă vrei să-i vezi, trebuie să te afli la momentul și în locul potrivite. Exact așa eram eu când am văzut leul-fluture: s-a întâmplat să mă aflu la momentul și în locul potrivit. Nu a fost un vis. N-am visat nimic din toate astea. L-am văzut, albastru și scânteietor în razele soarelui, într-o după-amiază de iunie din copilăria mea. Asta a fost demult. Dar n-am uitat. Nu trebuie să uit. Le-am promis că n-o să uit.*

*Aveam zece ani și învățam la o școală cu internat din inima ținutului Wiltshire. Eram foarte departe de casă și nu-mi doream deloc să fiu acolo. Dieta noastră consta în latină și tocană, rugby și pedepse, alergări prin noroiul de la țară și degerături și cicatrici, paturi care scârțâie și budincă de gris. Și, peste toate astea, era Basher Beaumont, care mă teroriza și mă necăjea, astfel încât în fiecare dimineață mă trezeam cu groaza de a-l vedea iarăși. Adesea mi-a trecut prin gând să fug, însă numai o dată mi-am luat inima în dinți și am făcut-o.*

*Mă cuprinsese dorul de casă după ce citisem o scrisoare de la mama. Basher Beaumont mă înghesuise într-un colț al debaralei de pantofi și îmi mânjise părul cu cremă de ghete. Pe deasupra, greșisem rău de tot la un test fulger de rostire pe litere, iar domnul Carter mă pusese să stau nemișcat la colț, cu o carte pe cap, până la terminarea orei – asta era forma de tortură preferată. Mă simțeam groaznic, mai mult ca niciodată. Scobeam cu unghia tencuiala de pe perete și în acel moment am luat hotărârea să fug de acolo.*

*M-am furișat afară în următoarea după-amiază de duminică. Cu puțin noroc nu-mi va simți nimeni lipsa până la cină, dar până atunci eu voi fi deja acasă, acasă și liber ca pasărea cerului. Am sărit gardul din josul parcului de la școală, la adăpostul unui pâlc de copaci, ca să nu fiu văzut. Apoi am luat-o la goană. Fugeam de parcă pe urma mea veneau niște copoi fioroși și nu m-am oprit până la șoseaua din spatele Trecătorii Inocenților. Îmi plănuisem cu grijă evadarea.*

*Trebuia să merg pe jos până la gară, care era la aproximativ opt kilometri depărtare, și să urc în trenul spre Londra. După care luam metroul spre casă. Apoi intram pur și simplu și le spuneam că în viața vieților mele nu m-aș mai întoarce la școala aia. Nu treceau prea multe mașini, totuși mi-am ridicat gulerul hainei de ploaie, astfel încât să nu se zărească niciun colțișor din uniformă mea. Începuse deja să plouă cu picături mari și grele, care te anunțau că urmează și altele asemenea de-a lungul drumului. Am traversat șoseaua și am străbătut în fugă fâșia de iarbă de la marginea drumului, adăpostindu-mă sub coronamentul unui pâlc de copaci. Dincolo de iarbă se înălța un zid din cărămidă, acoperit aproape în întregime de iederă. Se întindea cât vedeai cu ochii, întrerupt fiind doar de bolta masivă a unei porți, acolo unde drumul făcea o cotitură. Un măreț leu din piatră străjuia poarta. Apropiindu-mă de el, am observat că răgea în ploaie, cu dinții dezveliți.*

(Michael Morpurgo, *Leul-fluture*)

1. Transcrie, din text, două repere spațiale și două repere temporale. **4 puncte**
2. Numește, în unu-două enunțuri, tipul de narator, justificând printr-o secvență sugestivă din text. **4 puncte**
3. Ordonează pe foaia de concurs secvențele următoare, după succesiunea lor în text. **4 puncte**
  - a) *Un măreț leu din piatră străjuia poarta.*

- b) *Mă cuprinsese dorul de casă după ce citisem o scrisoare de la mama.*  
c) *Îmi plănuisem cu grijă evadarea.*  
d) *Exact așa eram eu când am văzut leul-fluture...*
4. Menționează două motive care l-au determinat pe narator să ia decizia de a evada. **4 puncte**  
5. Prezintă, în 30–50 de cuvinte, o emoție trăită de personajul din fragmentul dat. **4 puncte**

**Partea a II –a** **(20 de puncte)**

**Citește cu atenție textul următor, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date:**

*Adolescentul revoltat este tânărul care sfidează norme și interdicții; el are o fire permanent conflictuală, își manifestă în mod excesiv nevoia de libertate, de aceea îl întâlnim fugind de acasă ori absentând de la școală, petrecând nopți în cluburi sau adoptând un limbaj vulgar, deși nu există totdeauna un scop precis ori conștientizat al acestui comportament. Revoltatul crede că își impune supremația prin gesturi extreme, poate recurge la acte de vandalism sau la consumul de substanțe ce provoacă adicție, ocupă locul agresorului în situațiile de bullying în școală și în afara acesteia, nutrind convingerea că a fi puternic înseamnă că trebuie să știi a inspira teamă. În mod inerent, acest comportament poate fi pus în relație cu dezechilibre din mediul familial, cu care copilul a venit în contact încă de mic. Un asemenea adolescent, foarte adesea, a crescut într-un mediu în care violența a fost familiară; adesea a fost umilit de către părinți, a fost agresat ori a asistat la scene de agresiune între membrii familiei, iar el a devenit victima unor modele nocive față de care se arată incapabil să se detașeze.*

*De aceea, spațiul școlii este echivalat de către acesta cu un loc al afirmării și al impunerii supremației prin practicarea intimidării și prin manifestarea unui comportament ce sfidează constrângerile, inclusiv în relație cu profesorii. Cu alte cuvinte, revoltatul este cel care jignește colegii și profesorii deopotrivă (în situații extreme poate recurge la violență fizică), este cel care distruge bunurile școlii, care este adus frecvent în cabinetul directorului sau al consilierului școlar și care destul de rar reușește să aibă notă maximă la purtare. (...)*

*În concluzie, poate trebuie să admitem că nu adolescența este „o vârstă ingrată”, ci situațiile prin care adolescenții trec și că doar comunicând, colaborând, înțelegând și punând în tot ceea ce facem ceva din sufletul nostru putem depăși împreună aceste situații și implicit criza cu care ne confruntăm.*

<https://edict.ro/adolescentul-in-spatiul-scolii-de-la-revolta-la-depasirea-crisei-varstei>

1. Menționează, într-un enunț, o cauză a comportamentului revoltat al adolescentului, așa cum reiese din text. **4 puncte**  
2. Transcrie o secvență din care reiese că atitudinea adolescentului revoltat este influențată de mediul familial. **4 puncte**  
3. Scrie, pe foaia de concurs, litera căreia îi corespunde afirmația corectă, valorificând textul-suport. **4 puncte**  
a) *Revoltatul crede că își impune supremația prin comportament asertiv.*  
b) *(...) își manifestă în mod excesiv nevoia de libertate (...).*  
c) *De aceea, spațiul școlii nu este echivalat de către acesta cu un loc al afirmării.*  
d) *(...) revoltatul este cel care respectă colegii și profesorii deopotrivă.*
4. Menționează, într-un enunț, un motiv pentru care adolescentul revoltat manifestă un comportament agresiv. **4 puncte**  
5. Propune, în două-trei enunțuri, două modalități prin care un adolescent și-ar putea manifesta nevoia de libertate în mod pozitiv, fără a sfida regulile școlii sau ale familiei. **4 puncte**

---

**Partea a III-a**

**(50 de puncte)**

1. Menționează, într-un enunț, o idee comună celor două texte. **5 puncte**
2. Formulează câte o idee principală din fiecare text-suport. **5 puncte**
3. Numește, în unu-trei enunțuri, o asemănare și o deosebire între modul în care este prezentată dorința de libertate în cele două texte. **5 puncte**
4. Explică, în 50-70 de cuvinte, semnificația afirmației „nu adolescența este o vârstă ingrată, ci situațiile prin care adolescenții trec”, valorificând textul de la Partea a II-a. **5 puncte**
5. Crezi că elevul a procedat corect fugind de la școală? Exprimă-ți opinia în 80-100 de cuvinte, folosind un argument din text și un argument din experiența ta personală sau din alte lecturi. **15 puncte**
6. Redactează o pagină de jurnal, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare reală sau imaginară despre un moment dificil din viața de adolescent. În redactarea jurnalului, vei avea ca reper data de 25 aprilie 2026. **15 puncte**